

禮敬三寶

佛陀所講的法是沒有時間限制、沒有時代限制的，只要我們精進修行就能達到目的地。隆波可以保證佛陀所教的法是真理、是我們可以達到的。

兩千五百多年來佛陀的教法還是流行的，沒有退步或是落伍，佛法是時尚的。有些人說修行佛法的人是一個落伍的人，跟不上時代。講這種話的人因為他沒有自修，沒有自證，所以不了解。佛法其實是超越時間、空間，超越時代的，因為佛法可以保護我們的心，不讓我們的心隨境轉，不讓我們的心被外境物質所左右。

現在的人大多被外物、外境所左右、動搖，心不安、心不平。像是金融風暴時期、地球暖化等難題，人心受到很大的打擊。如果大家不回歸自己，尋找人生的真理，提升生命的品質，就會一直被外境拉走、跟著外境奔波，會很累，會很疲倦而無法停止，所以很煩、很苦惱，因為執著外在的。

如果我們修行而覺悟了，超越了外在的，那我們可以很平靜的、很自在的生活在這個世間上。我們還是在這個世界、在這個世間，但

是心是超越的：在煩忙中，心不忙；在雜亂中，心不亂；在苦的環境中，心不苦；在一個壞的環境或是在惡人當中，我們不跟著壞、不跟著惡。那是多麼的自在！

在愛發脾氣的人當中或在有嗔的人當中，我們不嗔不發脾氣，或者不但不發脾氣，還能跟愛發脾氣的人相處的很好，那我們的心就非常的平靜。

我們也知道生氣像一把火一樣，用一把火時時刻刻燃燒著自己，它能把我們給燒死。佛陀曾說，誰能把嗔滅除，那個人就可以過著很安詳的生活。

我們來練習正念動中禪培養覺性，有了覺性，這一些妄念、這一些煩惱自然會消失。正念或覺性對每一個生命都是非常重要的。

而我們說禮拜三寶，禮敬三寶，禮拜佛、法、僧，這個佛、法、僧也是在我們的心裡。如果我們有覺性，就三寶俱足，禮拜的時候等於拜自己，也可以說是禮拜三寶。像我們點三柱香，代表佛的恩德：清淨、智慧、慈悲；點兩支蠟燭象徵佛法與戒律；每天供花，這個花象徵僧，在花瓶裡插各種的花代表僧團裡的僧人來自不同的

背景，雖然背景不同，他們有平等的機會開悟成為阿羅漢。不同顏色的花，插在花瓶上看起來就很美，就像來自不同的家庭、國家，富裕或貧窮的人來修行，證得初果、二果、三果、四果，就變得像花一樣很美。

聖賢說，當禮佛的時候，不要只是禮到木刻、銅鑄或水泥做成的佛像，禮佛不是只因為看到這佛像就禮拜，禮佛還要禮到佛的內裡，不只是在表相上；禮敬法的時候不只是禮敬經書；禮敬僧也不只是禮敬人家的孩子來剃頭穿袈裟，我們還要禮敬到僧眾的內裡，禮敬他們修行證悟了佛法，成了聖僧。這樣禮敬三寶，才是真正的禮敬三寶，而不只是禮敬表面上的。

當我們知道佛、法、僧是什麼，我們處處就可以禮拜、能尊敬自己。能尊敬自己對別人也會很真誠。如果不知道真正的佛、法、僧是什麼，我們就會執著在石頭、水泥、木頭，當沒有這些東西的時候就會覺得心不安、沒辦法拜。沒有這些東西心不安，代表我們還是靠外力。當我們真正有裡面的佛、法、僧時，不論在哪裡，佛、法、僧都與我們同在。

我們不要執著在一個表相，要深入的了解三寶的內涵是什麼。其實

佛像是制定出來的方便法，用外在來象徵內裡。設這些原來是為方便接引，但是人們卻執著在這上面，忘了回到自己的內在，因為還不懂、還不明白，設這樣是來方便接引。

如果能夠真正的深入去了解、去學習、去修行、去實踐，自覺自證的時候，有沒有就無所謂。覺心是佛，清淨心是法，善美心是僧，如果我們有這樣的心，也等於是佛、法、僧俱足。如果真的有佛、法、僧，不管去哪裡，佛、法、僧都跟著。